

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Antonio Polesello

Sesso maschile | Data di nascita 11/05/1968 | Nazionalità italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma Magistrale e Diploma di Specializzazione Ortofrenica Polivalente

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1991 -2019

Insegnante Scuola Primaria

Presso Istituto Comprensivo Chieri I (TO)

- 2001 - Passa su posto comune e si specializza nella didattica della lingua italiana, investendo particolare energia nell'insegnamento della scrittura.
- 1992 – Assume la specializzazione ortofrenica ed insegna come insegnante di sostegno, specialmente su casi di ritardo cognitivo legati a fattori sia genetici che ambientali.

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze professionali

Competenze digitali

	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	avanzato	avanzato	avanzato	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
- Piena padronanza di software di editing video professionali (Premiere, Final Cut)
- Capacità di acquisizione digitale di immagini ed elaborazione nei vari formati video, professionali e non
- Creazione e gestione siti Internet e blog a livello base
- ottima padronanza in word processor, database, presentazioni digitali eccetera...

Altre competenze Utilizzo di camera digitale, editing video a livello professionale, competenze nella creazione di progetti audiovisivi, seguiti in ogni fase della lavorazione (dallo script alla post-produzione); creazione di soggetto e sceneggiature; organizzazione e logistica delle riprese, direzione degli attori... Ho acquisito buone capacità di scrittura e una buona conoscenza delle tecniche e delle strutture del testo narrativo. Ho una buona esperienza anche nel campo delle riprese documentaristiche e nella realizzazione di video di genere non-fiction.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni

Nel 2014 pubblico presso Presss&Archeos (Firenze) un breve romanzo dal titolo IL RAGAZZO DI FANGO

Dal 2005 lavoro ad una serie di 22 cortometraggi intitolata LA LOGGIA, terminato nel 2014. E' prevista un'uscita in DVD nell'ottobre del 2019.

Nel 2005 sono autore di un romanzo finalista al premio Calvino e pubblicato da Barbera Editore, sul tema della pedofilia e, sullo sfondo, della nuova "famiglia allargata". Il libro prende in considerazione sia la fase delle indagini narrata in dettaglio, sia l'impatto umano e sociale che può causare l'abuso di un bambino. Il titolo è Ti faccio un gioco.

Nel 2002 Dalla collaborazione con il Centro Studi Hansel & Gretel prende vita un lungo documentario-intervista dedicato allo psicologo Daniel Goleman, teorico dell'intelligenza emotiva e promotore di rivoluzionari metodi educativi attualmente in sperimentazione negli Stati Uniti.

Dal 2000 al 2003 documento il Festival Internazionale di Teatro In Strada, diretto dal compianto Tazio Brusa.

Nel 2001 fonda l'Associazione Culturale Punto Zero con lo scopo di dar vita ad un festival incentrato sul concetto di cinema indipendente. La prima edizione di questo festival (Videopuntozero) si tiene a Torino nel 2001 e immediatamente l'associazione si apre a temi nuovi: media, tecnologie, new media art, video arte e sperimentazioni digitali, live show con videoproiezioni, mixer e computer, vjing, videoinstallazioni, performance multimediali...

Nel corso degli anni Videopuntozero acquisisce le caratteristiche di un vero laboratorio di sperimentazione e conoscenza che nel corso delle sue cinque edizioni coinvolge numerosissimi artisti di ogni tipo e estrazione: Partecipano in qualità di ospiti personalità come Giulio Questi, Piera degli Esposti, Alessandro Amaducci, Davide Ferrario, Daniele Gaglianone, Ennio Bertrand, Coniglio Viola, Valentina Besegher...

Dal 1993 realizza una dozzina di opere in video, tra mediometraggi di fiction e documentari. Molte opere vengono selezionate ai festival come eventi speciali e partecipano a concorsi. SOTTILE COME SANGUE (1995) e CARA SORELLA (1997) entrano in concorso all'interno del Torino Film Festival.

Scrivo articoli e brevi saggi di critica cinematografica e pubblica su riviste specializzate (Segnocinema, Amarcord) e per libri monografici (Tunnel Edizioni - Bologna)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".